



FÉLICITÉ KINDOKI

FELICITE.KINDOKI@GMAIL.COM - 06 21 71 07 27 - BOIS-COLOMBES - 33 ANS

RÉDACTION / PRÉSENTATION (1243 HEURES DE DIRECT) / PRODUCTION

MON EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

JOURNALISTE - PRÉSENTATRICE > Bande démo disponible sur mon site: www.felicite-kindoki.com

PRÉSENTATRICE TV - CDIRECT - Télévision congolaise - depuis juin 2020

ANIMATRICE TV - QVC France - Aubervilliers - 2016 à 2019 > Télé-achat / 9h de live par semaine / 1243 HEURES DE DIRECT

PRÉSENTATRICE - INTERVIEWS - Compiègne - Nov. 2019 > Soirée de gala sur le thème du sport - ITW sportives de haut niveau

PRÉSENTATRICE - SPEAKER - MODÉRATRICE DE CONFÉRENCES - Oct. 2019 - Paris > Salon de Mode A.SAPE - / 3 jours

PRÉSENTATRICE - JOURNALISTE - ALEEKA Web Magazine - depuis janvier 2019 > Interviews et présentation d'événements

RÉDACTRICE EN CHEF / JOURNALISTE - PRÉSENTATRICE - 7 TV Entertainment - depuis 2018 > Web TV People

PRODUCTION AUDIOVISUELLE

CONSULTANTE MÉDIA / DIRECTRICE DES PROGRAMMES - CDIRECT - France/Congo - depuis mars 2020

Lancement de la chaîne de télévision généraliste congolaise CDIRECT / Consulting média, direction de production audiovisuelle et développement de concepts originaux.

PRODUCTRICE - Line producer > QVC FRANCE - Aubervilliers - de mai 2015 à nov 2017

Chaîne de télé-achat américaine > en direct > Chef de régie et guide à l'oreillette des animateurs télé, coordination et supervision de l'ensemble des équipes techniques pour le bon déroulement des émissions produites, décisionnaire artistique et stratégique pour l'optimisation des ventes, chef de réunion de production en français comme en anglais > 768 heures de direct

DIRECTRICE DES PRODUCTIONS > TÉTRA MÉDIA STUDIO - Boulogne-Billancourt - de 2013 à 2014

Établir les devis prévisionnels des projets depuis le concept, gérer les budgets, maîtriser les dépenses, assurer le suivi financier, effectuer les reportings réguliers, recruter une équipe et établir les contrats (techniciens/intermittents, auteurs, réalisateurs, comédiens), assurer les négociations prestataires, établir et gérer les plannings de la pré-prod à la livraison du projet au client, gestion d'équipe sur plateau tv, manager et superviser la bonne mise en oeuvre des moyens techniques et humains de production et de post-production, s'assurer de la conformité des programmes, élaborer un dossier de financement type CNC...

RESPONSABLE DES PRODUCTIONS ET DE POST-PRODUCTION > LITTLE BIG PROD - de 2012 à 2013

COORDINATRICE DE PRODUCTION > LITTLE BIG PROD - Boulogne-Billancourt - 2012

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DE POST-PRODUCTION > LAGARDÈRE ACTIVE > de 2008 à 2011

ASSISTANTE DE PRODUCTION > LITTLE BIG PROD - Boulogne-Billancourt - de 2007 à 2008

ASSISTANTE DE PRODUCTION (STAGE) > CANAL+ (ANGEL PRODUCTION) - Boulogne-Billancourt - 2007

« En Aparté » animée par Pascale Clark (quotidienne - en direct)



AUTEURE

Auteure du livre « Comment savoir si vous êtes noir ? » - Editions J'ai Lu / 18 067 exemplaires vendus

Livre humoristique engagé traitant du racisme inconscient. Paru le 12 février 2014.

Promotion TV: TF1 « Sept à Huit », France 2 (Laurent Ruquier), France 3 « Le Grand soir 3 », BFM TV (Olivier Truchot), LCI « On ne s'est pas tout dit », France 24, France Ô, TéléSud Afrique... / Promotion Radio: Europe 1, LCI, France Inter, France Info, RFI, Africa n° 1, France Culture, France Bleu, Sud Radio, Radio Vallée, Radio Makemgo... / Promotion Presse: Le Monde, Le Parisien, Elle, Cosmopolitan, Miss Ebène, Jeune Afrique, L'express...

DIPLÔMES ET FORMATION

* **Institut Supérieur de Communication et de Production Audiovisuelle (ISCPA Paris) - Niveau Bac + 4 - Promo 2007**

* **CPE Littérature - Hypokhâgne** > Classe préparatoire aux grandes écoles

* **Baccalauréat Littéraire avec mention**

* **Anglais** > Niveau professionnel / Espagnol > Niveau scolaire

Félicité
?

CE QUE L'ON DIT DE MOI... (Propos recueillis chez QVC France lors de feedback annuels)

« Félicité est une bosseuse », « déterminée », « un beau sens de l'esprit d'équipe », « efficace, consciencieuse », « très professionnelle », « douce », « une autorité qui inspire le respect », « une collaboratrice ouverte et à l'écoute », « force de proposition », « organisée et respectueuse », « respecte ses collaborateurs », « tout en élégance » ...